

МКОУ «Курклинская СОШ»

Моя педагогическая концепция

Учитель родного языка и литературы

Гужиева Изольда Адамовна

Педагогическая концепция учителя родного языка и литературы

Меня зовут Гужиева Изольда Адамовна . Я работаю учителем родного языка и литературы в Курклинской средней общеобразовательной школе, Лакского района, где именно слово является главным орудием созидания- единицы.

Каким должен быть язык общения с ребенком, сидящим перед тобой за партой? Когда каждый из них – не только ученик, а еще и сын, дочь, житель села, республики, гражданин страны, и наконец – представитель своей нации.

А я должна научить их знанию лакского языка, что язык – это душа народа – это и есть мое педагогическое кредо. Родной язык помогает открыть моим детям мир лакской поэзии, удивительный и трогательный. Пользуясь своим языком, я открываю детям мир. Он учит, как нужно проходить свой жизненный путь. Ибо пока жив язык - жив народ! Я учу детей беречь родной язык.

Родным гордитесь языком,

Который с детства вам знаком

И на котором мамы пели,

Качая наши колыбели.

Любите свой родной язык,

На нем мы первые азы

За школьной партой постигали.

А позже - в небо улетали.

Слово, как величайшая ценность переходила из тысячелетия в тысячелетие, из уст в уста, обретала силу, как главный инструмент, с помощью которого народ передавал последующим поколениям культурные ценности, созданные им.

Язык – это не только инструмент, с помощью которого человек реализует свой внутренний мир, он является также составным элементом человеческой сути, который необходим ему так же, как зрение, биение сердца.

Замечательный ученый-языковед П.К. Услар говорил: «Скольким бы языкам мы не выучились, ни один не западает в целом духовном мире нашем так глубоко, как родной».

Одной из основных задач, который стоит передо мной, как учитель родного языка и литературы считаю обогатить активный словарный запас учащихся.

Своей педагогической концепцией считаю смыслом моей учительской жизни.

работы я считаю в первую очередь сохранение, обогащение лакского языка и совершенствование родной речи. В первую очередь я уделяю внимание чистому, выразительному лакскому языку, без знания которого не мыслимо правописание, знание грамматики и изучение морфологии и синтаксиса...

Многие списывают свое незнание родного языка, полагая, что не хватает слов, что наш язык беден, что не могут выразить свои мысли. Нет бедного языка, есть люди, которые бедно знают свой родной язык. Не зря же сказал К.Д. Ушинский, что «язык народа отражает природу родной страны, историю народа, область народного духа». И поэтому на уроках родного языка и литературы я стараюсь требовать от детей говорить на правильном лакском литературном языке. Конечно, мало только говорить на чистом литературном языке, надо глубже изучать свой родной язык.

Считая, что главной задачей работы учителя в школе является не только дать учащимся хорошие знания по предмету, но и воспитать достойного гражданина своей страны. В своей практике преподавания родного языка и литературы, я стараюсь использовать весь материал, который мне удалось собрать из фольклора родного села моих учеников. Используя этот материал, я считаю, что прививаю им любовь к своей малой родине и гордость за наш родной язык. Работая с детьми, я стараюсь уважать в них, прежде всего человека, потому что уважение и гуманное отношение к детям - это основа работы учителя. Кто же такой учитель? Учитель - это художник и музыкант, психолог и артист. Учитель - это человек, любящий все прекрасное и дарящий все прекрасное детям. Как я помню себя в детстве, я всегда говорила, что буду учительницей. Когда я училась в школе, большое внимание уделяли чтению художественной литературы. Я читала книги и завела дневник, куда записывала понравившиеся мудрые слова и изречения, пословицы и поговорки. В дневник я также записывала свои мысли об учительской работе, о том, какая я буду учительница, как я буду работать с детьми. Моей любимой книгой стала «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко. Макаренко очень хорошо понимал личность своих воспитанников и поэтому безошибочно доверял своим воспитанникам. И я считаю, что доверие к учащимся оказывает огромное воспитывающее значение. Моя мечта сбылась. Каждый день глаза учащихся полных любопытства, ожидания чего-то интересного, нового смотрят на меня. И я понимаю, что нашла свое место в жизни, нашла свое призвание в преподавании родного языка и литературы. Недаром замечательный русский писатель М.А. Шолохов говорил: «Величайшее богатство народа - его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в родном слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта».

Своим учителем и наставником считаю А.А. Мудунова. Он привил мне любовь к родному слову, к изучению и преподаванию родного лакского языка, за это я ему благодарна.

Моя задача - донести до ума и сердец учащихся, что родной язык имеет огромное, важное значение в жизни каждого человека. Понимая важность и значимость лакского языка М-З. Аминов говорил: «Надо изучать, исследовать,

развивать язык, так как язык это богатство и история народа». Чтобы реализовать эту задачу я провожу беседы о языке, даю доклады учащимся. Например, в газетных материалах мнения ученых не совпадают, и поэтому на уроках родного языка сопоставляем, делаем выводы, высказываем свое мнение о языке, провожу внеклассную работу по литературе, творческие вечера, посвященные поэтам и писателям, выпускаю стенные газеты, посвященные языковым проблемам и творчеству разных поэтов и писателей. Эти стенные газеты висят в кабинете родного языка и литературы. Необходимым условием успешного усвоения форм родного языка является понимание мысли и чувств, выраженных в произведениях народной словесности и литературы, например, проза А. Мудунова, стихи М-З. Аминова, басни, сказки, пословицы, которые учащиеся изучают на уроках.

Очень много возможностей для воспитания учащихся на уроках родного языка и литературы. Я считаю, что эффективность, результативность урока зависит от методов и приемов, используемых учителем на уроке. В своей методике в преподавании родного языка и литературы я использую разнообразный дидактический материал такие как:

1. Карточки с заданиями.

При закреплении нового материала, при повторительно-обобщающем уроке я использую карточки с заданиями. После прохождения темы «Существительное» на обобщающем уроке раздаю учащимся карточки со словами. Учащиеся дают характеристику тому или иному слову

Например, существительное Оърч1 – падеж ,группа,число, хасьсса ягу аьмсса, к1улши дусса ягу дакъасса).

2. Сигнальные карточки.

При закреплении нового материала использую сигнальные карточки, т.е. учащиеся поднимают карточку с правильным ответом.

(Например, при закреплении темы «Местоимения» я читаю разные виды местоимений - (хасьсса, цилашиву ккаккан байсса, ц1уххайсса, инкар байсса, мяълум байсса), а учащиеся поднимают карточку с правильным ответом, сигнальные карточки использую также при оценивании ответов учащихся, т.е. учащиеся с помощью сигнальных карточек ставят оценки и объясняют, почему поставили ту или иную оценку, но и здесь общую оценку ставлю сама).

3. Иллюстрации к прочитанным произведениям.

Учащиеся любят рисовать пейзажи и самые яркие запомнившиеся моменты из произведений.

(Например, учащиеся 5 кл. после чтения рассказа «Соседи» Абакара Мудунова дети нарисовали соседей. которые помогают лувг лувг. После чтения сказки

«Виц1хъири оърч1 ва хан» дети нарисовали хитроумного мальчика и везира хана).

4. Вырезки из газеты «Илчи», «Учительская газета» и «Учитель Дагестана». Эти вырезки помогают при оформлении стендов, газет, при написании докладов, сообщений.

5. На повторительно-обобщающих уроках использую тесты.

На таком этапе урока каждому ученику даю листочки с вопросами, учащиеся самостоятельно выбирают правильный ответ. Это помогает проверить знания учащихся.

6. Кроссворды, игровые моменты.

При повторении пройденной темы использую игровые моменты. (Например, провожу игру «Помогите исправить ошибки». Учащимся даются предложения с ошибками, а учащиеся, опираясь на правила правописания, исправляют ошибки).

7. Различные виды разборов.

После изучения темы «Фонетика» я даю каждому ученику по три слова. Сначала учащиеся делают транскрипцию, а потом дают характеристику каждому звуку, указывают в конце, сколько букв и звуков в слове.

Например, слово **яру**

я - ру (2 слог)

Я [йа]

Аьчух ч1у, мурччал бакъамур, кьакъарттул бакъамур.

Р [р] - Бавщу ч1у, чут бакъамур, сонорный.

У [у] - Аьчух ч1у, мурч1ал, кьакъарттул бакъамур.

3 хларп и 4 ч1у.

8. Творческие работы.

После чтения художественного произведения даю задания на дом, написать сочинение на определенную тему. Учащиеся пишут сочинения с оформлениями, с приклеиванием картинок. Учащиеся написали такие сочинения:

1. «Зунттал душнил сипат Дагъусттаннал чичултрал произведениярдаву».

2. Ю. Хаппалаевлул «Нину ва арс» т1исса хаварданул идейно-художественный анализ.

3. И-Х. Къурбанаьлиевлул «Жабраил» т1исса хаварданува

«Чагуртнал оърму».

4. Аь. Оьмаршаевлул «Х1ухчу Рамазан» т1исса хаварданува «Оьрч1ал оърму».

9. Провожу различные виды диктантов (объяснительный, выборочный, словарный, контрольный).

10. Провожу на уроках словарную работу, лексико-фразеологическую работу.

В начале учебного года мои учащиеся заводят словари. При объяснении нового материала на доске пишу новые слова и объясняю значение этих слов, а учащиеся пишут новые слова у себя в словарях, также составляем с этими словами предложения и словосочетания. (Например, т1абиаът - природа, здесь же повторяем правописание букв Аь.

х1аллу - коса, здесь же повторяем правописание букв Х1 и переводим на русский язык).

11. Провожу на уроках лексико-фразеологическую работу.

При изучении новой темы, при изучении художественных произведений встречаются фразеологизмы. Из текста выписываем фразеологизмы (у учащихся есть отдельные тетради, куда они записывают фразеологизмы и их значения), пишу на доске, а потом объясняю значение фразеологизмов. Так, например, в повести Ахмедхана Абу-Бакара «Даргинские девушки» встречаются такие фразеологизмы:

- Ласу бювх1усса кунма к1их1уллану бац1ан - Не знать что делать.
- Ккаччил ттарк1 дулуннин ялугьлагьу - Жди у моря погоды.
- Щихьхьунч1ав рай къабулунссар - Никого не боится.
- Маз къурхь дурну бах1и - Держи язык за зубами.
- Вия гьиву дуч1ан дуллан - Помочь человеку.

Здесь же с учащимися думаем, ищем, есть ли в русском языке похожие фразеологизмы.

12. На уроках развития речи учащиеся составляют рассказы и предложения по картине.

13. Провожу нетрадиционные уроки в старших классах.

(Урок-конференция, урок-семинар, урок-лекция, урок-викторина).

14. Урок-зачет.

Чтобы проверить знания учащихся я провожу этот урок после прохождения большого раздела. В тематическом планировании тема «Существительное» уделено 18 часов, и поэтому эффективно бывает проводить такой урок после изучения этой темы. Я заранее даю учащимся вопросы, чтобы они готовились дома к зачету. По билетной системе сама готовлю вопросы и практическое задание к ним.

Билет № 1

1. Существительное ссайн учайссар?
2. Существительнирал группардая бусан?
3. Существительнирал морфологический разбор дан?

(Душнил лу лавсунни).

15. При прохождении темы род имен существительных урок-объяснение провожу так: Использую эвристический метод, провожу фронтальный опрос перед объяснением по вопросам:

1. Жува пумур элмулул бут1а лахьлай буссару? (Какой раздел языка мы изучаем?)
2. Цукунсса гьалгьалул бут1ри к1улли зун? (Какие части речи вы знаете?)
3. Щанакул цукунсса гьалгьалул бут1а лахьлай буру? (Какую часть речи мы на сегодняшний день изучаем?)
4. Ссайн учайссар существительное? (Что такое существительное?).

Знаете ли вы род имен существительных?

Спрашиваю у учащихся существительное по группам, какие существительные относятся к той или иной группе. Пишу на доске группы в столбик и слова относящиеся к каждой группе.

Адаминал группа (ур)	Щарссанил группа (дур)	Душнил группа (бур)
Уссу	Нину	Ссу
Х1ухчу	Ч1аххушар	Душ
Зузала	Ттархь	Мурхь
Инсан	Хьюрт	Ч1авахьулу

Вывод:

Учащиеся, прочитав эти существительные, сами приходят к выводу о том, на какие группы делятся существительные.

16. После объяснении новой темы для закрепления провожу цифровой диктант.

Цифровой диктант помогает проверить, насколько учащиеся усвоили материал. Даю задания учащимся проверить друг у друга сделанную работу.

На уроках литературы большое внимание уделяю выразительному чтению текста, провожу урок-сценку. Учащимся нравится урок-сценка, и принимают активное участие в театрализованных представлениях. На уроках также я уделяю внимание индивидуальной работе, которая связана с приобщением учащихся к

чтению художественной лакской литературы. Создаю на уроках проблемные ситуации, ставлю перед учащимися вопросы такого характера:

1. Как вы думаете?
2. Как вы считаете?
3. Ваше мнение о героях?
4. Как бы вы поступили?
5. Что вам больше всего понравилось или не понравилось?

Даю детям дифференцированные задания (написать образ понравившихся героев из произведений).

В селении имеется богатая библиотека, связь с которой помогает учащимся в подготовке докладов, сообщений, рефератов на родном языке и является стимулом для углубленного изучения родного языка и литературы, прививает любовь к чтению. После чтения художественных произведений (романов, повестей, рассказов) учащиеся пишут сочинения на свободную тему творческого характера.

Например, «Моя любимая книга», «Мое отношение к главному герою», «Природа в произведениях Дагестанских поэтов и писателей».

На уроках внеклассного чтения (5-6 кл.) я использую материал из журналов «Соколенок» на родном языке, беру отрывки из произведений русских писателей, и учащиеся переводят тексты на родной язык, это помогает развивать не только родную, но и русскую речь.

За время моей работы в Унчукатлинской средней школе мои ученики принимали участие на школьных и районных олимпиадах, где занимали призовые места. С целью обмена опытом, принимаю участие и выступаю с докладами на МО школы и района.

В своей работе я опираюсь на научные труды, монографии И.Абдуллаева, Р. Эльдаровой, Н. Джидалаева, Буржунова, М-З. Аминова. (часто на уроках использую русско-лакский словарь Джидалаева, лакско-русский словарь Хайдакова, при изучении глагола опираюсь на работу Эльдаровой «Лакский глагол», при изучении стихотворных произведений опираюсь на работу Аминова «Основы Дагестанского стихосложения», при изучении фольклора опираюсь на работу Халилова и Мудуновой). Я глубоко убеждена, что повышение творческой активности обучающихся, можно достичь и через внеклассную работу по предмету. Поэтому мы часто проводим мероприятия посвященные юбилеям писателей, поэтов, драматургов, как лакских, так и дагестанских. Ставим театральные постановки на изучаемые произведения. Недавно в октябре прошлого года мы провели мероприятие посвященное поэту-революционеру, драматургу Г.Саидову. поставили театральную постановку на пьесу «Лудильщики». С большой увлеченностью дети сыграли свои роли.

Я люблю свою работу и считаю, что школа – самая удивительная лаборатория, потому что в ней создается будущее.

Завершить свою концепцию я хочу словами из стихотворения Якова Ухсая «Родной язык»

Родной язык! Не зная бед и горя,
С нуждой и притеснением
незнаком, -
Звучи победно в мощном
дружном хоре
С великим, славным русским языком!

Литература:

1. Лакско-русский словарь.
2. Али Казев "Лакский язык и история"
3. З. Ф. Шохманова "Словообразование
существительных в
лакском языке".
4. А. Мудунов "Лакский язык"
5. С. М. Хайдаков "Очерки по лексике
лакского языка".
6. А. Мудунов "Дагестан. Повести и рассказы".